

ZPĚVNÍK LENNONČINÝCH PÍSNÍ

Over the Misty Mountains (Nežli vzejde světlo)	1
That's What Bilbo Baggins Hates	2
Old Fat Spider (Starej tlustej pavouk)	3
Roads Go Ever Ever On (Cesty vedou dál a dál)	4
The Road Goes Ever On and On (Cesta jde pořád dál a dál)	5
Bili se mužové	6
Navštívil Manwë Elwinžin dům	7
Naším cílem západ	8
Lodě od východu	9
Cesta dlouhá do Valinoru	10
Táhnem	11
Eruovy děti	12
Jedinou sousedkou je paní Nienna	13
Ar-Pharazôně, hloupě se ptáš	14
Někde nad zemí se probouzí den	15
Devět černých nazgûlů	16
Tančit jak ona	17
Už vyplouvá Vingilot	18
Nejsou to červánky	19
Černá je poušť	20
Co provedem Eärendilovi	21
Cválá rek plání	22
Lehce jako vítr	23
C major	24
Představte si tyhle věci	25
Kdyby byl Azkaban	26
Literatura je zrádná	27
Na chvostě Malý medvědice	28
Chtěla jsem taky přispět svou troškou do lektvaru	29
Černej netopýr	30
Faciltiarna	31
Růžová vzducholoď	32
Ptám se tě, Orlando	33
Flotily karavel	34
Podzimní	35
Jednou	36
Jam session	37
Pernej den	38
I Sat Belonely Down-a-tree	39
You Remain My Hero	40
Postavím si haciendu	41
Na konci vesmíru zahni doleva	42
Já kdybych byla mladší	43
Vidím značku fosforu	44
Nezkoušej prosím už podruhé mi lhát	45
Sonet	46
Koberec	47
Matfyzáčka	48
Don't Care for Me	49
Na sever	50
Bloumal jsem Dublinem	51
Ohně	52
Что мне сказать	53
Jsi černokněžník	54
Nebudem vám klamat	55
Tento městys	56
Postávám	57
Čas pro panenský pel	58
Radostiplná a raněná	59
Voda na poslední čaj	60
Vítr podzimní	61
Je duben	62
Neznám vás	63
Střepy smyslu	64
Proč je potřeba lhát	65
Noční tramvaj	66
Panna Maria	67
Čtyři stupně nad nulou	68

Over the Misty Mountains (Nežli vzejde světlo)

ze světa Středozeemě (J. R. R. Tolkien)

trpasličí tradiciál

anglický překlad J. R. R. Tolkien

český překlad František Vrba

Ami

C

Dmi

Far over the Misty Mountains cold

Ami

to dungeons deep and caverns old

C

Ami

we must away ere break of day

E

Ami E Ami

to seek the pale enchanted gold.

The dwarves of yore made mighty spells,
while hammers fell like ringing bells
in places deep, where dark things sleep,
in hollow halls beneath the fells.

For ancient king and elvish lord
there many a gleaming golden hoard
they shaped and wrought, and light they caught
to hide in gems on hilt of sword.

On silver necklaces they strung
the flowering stars, on crowns they hung
the dragon-fire, in twisted wire
they meshed the light of moon and sun.

Goblets they carved there for themselves
and harps of gold; where no man delves
there lay they long, and many a song
was sung unheard by men or elves.

Far over the Misty Mountains cold
to dungeons deep and caverns old
we must away, ere break of day,
to claim our long-forgotten gold.

The pines were roaring on the height,
the winds were moaning in the night.
the fire was red, it flaming spread;
the trees like torches blazed with light.

The bells were ringing in the dale
and men looked up with faces pale;
then dragon's ire more fierce than fire
laid low their towers and houses frail.

The mountain smoked beneath the moon;
the dwarves, they heard the tramp of doom.
They fled their hall to dying fall
beneath his feet, beneath the moon.

Far over the Misty Mountains grim
to dungeons deep and caverns dim
we must away, ere break of day,

E

Ami E Ami E Ami

to win our harps and gold from him!

Dřív nežli vzejde světlo dne,
přes horstvo, jež se v mlze pne,
jdeme do hlubin, kde vládne stín,
hledat své zlato kouzelné.

Znal naše kouzla zemský klín,
když rod náš v třesku kovadlin
kul klenoty a temnoty
zaháněl v slujích, kde spal stín.

A mnohý elf i dávný král
měl od nás meč, co zářně plál,
kdyžtě náš um těm vladařům
do jilců oheň včaroval.

Dali jsme stříbru hvězdný třpyt,
korunám zlatým slunce svit -
tu krásu krás a skvělý jas
jsme předli z drátků jako nit.

Dříve než vzejde světlo dne,
přes horstvo, jež se v mlze pne,
jdeme do hlubin, kde vládne stín,
pro svoje zlato ztracené.

A co jsme měli pohárů
a zlaté harfy postaru,
jenže náš zpěv člověk či elf
neslýchal z hlubin, ani hru.

Sosny se s nářkem prohnuly,
zlé vichry nocí vanuly,
les rázem vzplál a plápolal
tak jako tisíc fakulí.

Zvon v údolí bil na poplach
a lidem zbělil tváře strach,
když dračí spár hůř nežli žár
jim pohřbil město v sutinách.

Dýmala hora pod lunou
v tu chvíli pro nás osudnou,
každý se hnál, než drak ho sklál
pod svými drápy, pod lunou.

Dřív nežli vzejde slunce svit,
přes chmurný, mlžný horský štít
jdeme do hlubin, kde vládne stín,
mu harfy své i zlato vzít!

That's What Bilbo Baggins Hates

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Thorin Pavéza a spol.

anglický překlad J. R. R. Tolkien

český překlad (nelze zpívat) František Vrba

C Dmi Ami E Ami

C Dmi

Chip the glasses and crack the plates!

Ami E

Blunt the knives and bend the forks!

Ami Dmi

That's what Bilbo Baggins hates -

Ami E Ami

smash the bottles and burn the corks!

Cut the cloth and tread on the fat!

Pour the milk on the pantry floor!

Leave the bones on the bedroom mat!

Splash the wine on every door!

Dump the crocks in a boiling bowl;

Pound them up with a thumping pole;

And when you're finished, if any are whole,

Send them down the hall to roll!

C Dmi

That's what Bilbo Baggins hates!

Ami E Ami

So carefully, carefully with the plates!

Rozbij talíř, třískni flaši!

Zlámej rukojeti lžic!

To pan Pytlík těžko snáší -

sklenkou křápní ještě víc!

Propal ubrus, jenom směle!

Vylej mlíko ve spíži!

Kosti vysyp u postele!

Víno cákni do díží!

Šálky házej do moždíře,

pak je roztluč palicí!

Když nestačíš na talíře,

koulej s nimi světnicí!

To pan Pytlík těžko snáší!

Proto opatrně, braši!

Old Fat Spider (Starej tlustej pavouk)

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Bilbo Pytlík

anglický překlad J. R. R. Tolkien

český překlad František Vrba

E
Old fat spider spinning in a tree!
A **E**
Old fat spider can't see me!
A **E**
Attercop! Attercop!
A **H**
Won't you stop,
E **H** **E**
stop your spinning and look for me!

Old Tomnoddy, all big body,
old Tomnoddy can't spy me!
Attercop! Attercop!
Down you drop!
You will never catch me up your tree!

A
Lazy Lob and crazy Cob
E
are weaving webs to wind me.
A
I am far more sweet than other meat,
H
but still they cannot find me!

Here am I, naughty little fly;
and you are fat and lazy.
You cannot trap me, though you try,
H **E**
in your cobwebs crazy
A **H** **E**
in your cobwebs crazy
A **H** **A** **E**
in your cobwebs crazy.

Starej tlustej pabouk přede nit!
Tlustej pabouku, teď si mě chyt!
Pabouku! Nafouku!
Mizernej vykoku!
Přestaň, nebo protrhnu ti síť!
E **H** **E**
Starej Bubřino, teďka se styď!

E
A **E**
Nevidíš mě, Bubřináči, vid'
Pabouku! Nafouku!
Spadni sem na louku!
Neuvidíš ze mne ani píd!

Bubřináč s blbým Bublinou
jdou na mne se svou sítí,
mám se stát pro ně hostinou,
jenomže houby chytí!

Chystejte sítě na mušku,
jste tlustí však a líní,
že vám stojí za fušku -
ty blbé pavučiny
ty blbé pavučiny
ty blbé pavučiny!

Roads Go Ever Ever On (Cesty vedou dál a dál)

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Bilbo Pytlík

anglický překlad J. R. R. Tolkien

český překlad František Vrba

C E Ami E Ami

C **E**
Roads go ever ever on,
Ami E Ami
over rock and under tree,
Dmi
by caves where never sun has shone,
Ami E Ami
by streams that never find the sea;

C G
over snow in winter sown
Ami E
and through the merry flowers of June,
Ami Dmi
over grass and over stone
Ami E Ami
and under mountains in the moon.

Roads go ever ever on
under cloud and under star,
yet feet that wandering have gone
turn at last to home afar.
Eyes that fire and sword have seen
and horror in the halls of stone
look at last on meadows green
and trees and hills they long have known.

C E
Ami Dmi
Look at last on meadows green
Ami E Ami
and trees and hills they long have known.

Cesty vedou dál a dál
přes hvozdy a pohoří,
v klínu věčně stinných skal,
řek, jež touží po moři;
sněhem mnoha krutých zim,
kvetoucí pak lučinou,
přes trávu a kamením,
pod horami, pod lunou.

Cesty vedou pořád dál
pod mraky i hvězdami,
ale ten, kdo cestoval,
teď se domů vrátit smí.
Kdo zřel meč a plameny,
kdo zná slují děs a chlad,
luh teď uzří zelený,
známý vrch a známý sad.

The Road Goes Ever On and On (Cesta jde pořád dál a dál)

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Bilbo Pytlík a Frodo Pytlík

anglický překlad J. R. R. Tolkien

český překlad Stanislava Pošustová

C E Ami E Ami

The Road goes ever on and on
down from the door where it began.
Now far ahead the Road has gone,
And I must follow if I can.
Pursuing it with eager feet
until it joins some larger way,
where many paths and errands meet.
And whither then? I cannot say.

The Road goes ever on and on
down from the door where it began.
Now far ahead the Road has gone,
And I must follow if I can.
Pursuing it with weary feet
until it joins some larger way,
where many paths and errands meet.
And whither then? I cannot say.

C E Ami E Ami

The Road goes ever on and on
out from the door where it began.
Now far ahead the Road has gone,
let others follow if who can.
Let them a journey new begin
but I at last with weary feet
will turn toward a lighted inn,
my evening-rest and sleep to meet.

C

E

The Road goes ever on and on

Ami

E

Ami

down from the door where it began.

Cesta jde pořád dál a dál,
kupředu, pryč jde od mých vrat.
Daleko už mi utekla
a musím za ní pospíchat.
Na lehkých nohou dám se vést
až k cestě větší, nežli znám,
tam, kde se stýká mnoho cest.
A potom kam? To nevím sám.

Cesta jde pořád dál a dál,
kupředu, pryč jde od mých vrat.
Daleko už mi utekla
a musím za ní pospíchat.
Na těžkých nohou dám se vést
až k cestě větší, nežli znám,
tam, kde se stýká mnoho cest.
A potom kam? To nevím sám.

Cesta jde pořád dál a dál,
kupředu, pryč jde od mých vrat.
Daleko už mi utekla
a já bych raději šel spát.
Ať jiní jdou tou dlouhou cestou
na nová, vlastní putování;
mě nohy do hostince nesou,
kde čeká dlouhé klidné spaní.

Cesta jde pořád dál a dál,
kupředu, pryč jde od mých vrat.

Bili se mužové

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

D Hmi G F#

D

Odplul mi přes moře jak všichni z Lórienu

Hmi

odplul mi přes moře jak všichni z Dorienu

G

F#

osiřel Temný hvozd a nežli uplynul rok

E7

C

A7

D

prázdnou zeje i Šedých přístavů dok

Bili se mužové pro krásu elfích dam

a já vám, pánové, upřímně povídám

pro elfí jinochy ženy zas zahořely

dokud ti Sliční přes moře neodjeli

Nikdy svůj zármutek nehalím do batistu

hlavu si otloukám o drúzy ametystu

i když se říká, že byli jsme jediný lid

on odplul tam, kam já za ním nemůžu jít

Bili se mužové pro úsměv Sličných žen

kouzelnic, lučištnic, děveček, královen

po Sličných mládencích ženy zas často prahly

dokud ti zrádní šíp z toulce nevytáhli

Raduj se, znovu už elfové neudeří

jakkoli nadále budeme lovnou zvěří

odepřen zůstává mi i ten poslední čin

nepomstěn leží navždy už můj černý syn

Bili se mužové pro vládu nad světem

elf musel na hlavu zvítězit nad skřetem

škoda, že tenkrát, když jsme se milovali

tvoje vnitřnosti mou šavli nepoznaly.

D

Hmi G F#

La llá la...

Navštívil Manwë Elwinžin dům

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

C **Hmi**
Dva chlapci půvabní s šedýma očima
F **E**
bezstarostně honí se po lesích
C **Hmi**
žádný si ničeho zvláštního nevšímá
F **E** **Ami**
z hrdla jim zní stejný radostný smích
F **G**
Elros a Elrond, dva princové maličcí
C **Ami**
podobní k nerozeznání
F **G**
svorní a věrní že budou si navždycky
F **E** **Ami**
je slib, jistota i přání

Obloha nad ránem sotvaže pobledla
proč rušno je ve stájích
dvojice jinochů s koní tu sesedla
pohlédnou na sebe, propuknou v smích
Elrond a Elros se od dívek vracejí
od větru hoří jim líce
žádný svou milou by nemoh mít raději
však bratrský cit je jim více

F **G**
Pak navštívil Manwë Elwinžin dům
F **E**
dal dvěma bratřím ultimatum
F **G**
od těch dob nezazněl znova už smích
Hmi **F** **E** **Ami**
z hrdla synů Eärendilových

C **Hmi**
Dnes kníže Elrond celý svůj svět
F **E**
uzavřel do věnce hor
C **Hmi**
král Elros včera vydech naposled
F **E**
na ostrově Númenor
F **G**
Jak jejich cesty už navždy se rozdělí
C **Ami**
přihlíží Námo, Ulmo i Varda
F **G**
nesejdou se duše, jež lůno sdílely
Hmi **F** **E** **Ami**
ani až zanikne samotná Arda

To tenkrát navštívil Manwë Elwinžin dům
dal dvěma bratřím ultimatum
od těch dob nezazněl znova už smích
z hrdla synů Eärendilových.

Navštívil Manwë Elwinžin dům
dal dvěma bratřím ultimatum
od těch dob nezazněl znova už smích
z hrdla synů
Eärendilových.

Naším cílem západ

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

A D A
V Númenoru víme,
D A
že není dobrý nápad
D E A
odporovat absolutistickému vládci.
D A
Proto souhlasíme,
A7 G
že je naším cílem západ,
E A
na východ se plaví jenom zrádci.

A D A
Vezmem si po právu, co Valar vzali nám,
D E A
muži z Númenoru jsou přeci božské plémě.
A kdo smýšlí jinak, ten klesl už k hlubinám,
na širém moři či na březích Středozemě.

Jen na západě je zlato a umění,
dobudem si slávu, bohatství nám kyne.
A pár dezertérů na tom nic nezmění,
na východě Amandil prachbídně zhyne.

Kdyby snad přece ještě někdo zběhnout chtěl,
hned po přistání spálíme lodě.
Tak nemůže nás už zatlačit nepřítel
zpět do barbarských moří na východě.

Lodě od východu

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Ami

C

Hmi

Každému z nás stejný sen se snívá,

F

Ami

E

budí nás za tmy časně k ránu,

Ami

Dmi

znovu a znovu, když se rozednívá,

F

E

Ami

upíráme toužebně pohled k oceánu.

Chladná a teskná valinorská jitra,

nad prázdnou hládí se úsvit šerí,

když ne dnes, tedy snad už zítra

naši blízcí s námi povečeří.

Jednou dozajista ten čas přijde,

že se z mlhy mezi světy

vynoří štíhlé bílé přídě

těch, které jsme spatřili před tolika lety.

Dokud je na moři jen bílá pěna,

prosíme Valar a prosíme vodu,

když pro nás cesta je uzavřená,

ať přinese k nám tedy lodě od východu.

Cesta dlouhá do Valinoru

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

melodie směr irských lidovek (Tipperary, On the One Road)

C **C7** **F C**
Cesta dlouhá do Valinoru,
 F G
cesta dlouhá je tam,
 C **C7** **F** **Fmi**
a ještě delší pak tam nahoru,
 Ami **D7** **G7**
přes překážky ke hvězdám -

C **C7** **F C**
Sbohem, má Středozemě,
 C7 **F** **E**
moje srdce bude lkát,
 C **C7** **F C**
ale o tom, co se tady děje,
 F C **G** **C**
s Valar musím řeč dát.

Cesta dlouhá do Valinoru,
cesta dlouhá je tam,
a ještě delší pak tam nahoru,
přes překážky ke hvězdám -

C **Ami**
Řekněte o mně, že jsem bloud,
 D7 **G7**
ale s Melkorem sami nedokážem hnout,
 C **C7** **F C**
je cesta dlouhá do Valinoru,
Ami **D7** **G7 C**
tak mě nechte plout.

Táhnem

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

C **Dmi**
Zarostení táhnem krajem
 Emi **G**
na nohou bagančata, po boku štít
C **Dmi**
na harfu teskné písně hrajem
 G
o slávě, kterou jsme si nechali vzít

Nemáme elfské sličné tváře
nemáme pevné věže, co k nebi ční
však co nám nikdo neodpáře
je touha po rozkvětu pradávných dní

C **Emi** **G**
A táhnem dál, i když nám na ramena padá ledový sníh
C **Emi** **G**
a táhnem dál, i když nám na ramena padá písečný prach
Dmi **F** **Dmi**
berem si s sebou žal a vzpomínku na domov otců svých
F **G** **C**
a necháváme za sebou potupu, váhavost a strach

My nespíme v posteli a nejíme na stole
Emi **G**
tak táhnem to už tisíce let
Dmi
a naše pochodové písně zpívají o dole
F **C**
jejž co nevidět dobudem zpět

Každé další pokolení větší má odvahu
Emi **G**
a cvičí se bez bojových škol
Dmi
konečně blíží se ta chvíle, kdy budeme na tahu
F **C**
a drak potáhne pryč z našich štol

F **C**
Ať táhne drak už pryč z našich štol
F **G** **C**
Tak táhni, draku, pryč z našich štol.

Eruovy děti

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Ami E Ami

E **Ami**
Jsme Eruovy děti narozené v temnotách
E **C** **E**
a jako staré smetí hozené před ďáblův práh
Ami **G** **F** **E**
jsme Eruovy děti a to nedáme si vzít
Ami **E** **Ami**
[: svobodně chtěj skřeti ve Středozemi žít :]

V nenávisti píše se světa čtvrtý věk
no nedivte se, elfové, že máme trochu vztek
snad neurazí váš delikátní jemnocit
že už máme plné zuby těch věčných genocid

Nevymlouvejte se, co prý zla je za námi
Fëanora v Alqualondë nikdo nehnal důtkami
a přece pak měl právo na shovívavý soud
co nám nikdo nedá, on se rozhod odmítnout

Jsme Eruovy děti narozené z prokletí
zotročené hned a pobíjené vzápětí
Melkor jako Manwë, Sauron jako Gil-galad
jeden nás na smrt pošle, druhý nám ji dá rád

My nemusíme Valinor mít hnedka u nosu
a nehrnem se nijak do síní Mandosu
že odplouvají elfi, to přichází nám vhod
když vy jedete na západ, my půjdem na východ

Jsme Eruovy děti ze staršího plemene
držíme na paměti, co chcete mít ztracené
že jsme Eruovy děti, to nám nelze nijak vzít
proto mají právo skřeti ve Středozemi žít

Jedinou sousedkou je paní Nienna

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Elwing

Ami

Tam na západním pobřeží

F

kde žádné země už neleží

G

i spravedlnost je ztracená

F

Ami

jedinou sousedkou je paní Nienna

F

Ami

jedinou přítelkyní je paní Nienna

Ostatní, ti mě mají na háku
když udržuju světlo v majáku
aby našel zpátky domů cestu ten
kdo za svou lásku byl odsouzen
kdo za svou oběť byl odsouzen

Za to, že když si zvolit měl
ze všeho nejdřív za mnou šel
zeptal se, kam chci vést cestu svou
řekl mi: já půjdu za tebou
řekl: zvol ty, já půjdu za tebou

Se svými dětmi nikdy nemluví
moc dobře o nich ale pravdu ví
a s dalekohledem si povídá
o těch, které už v něm nevidá
o všech, které už dnes nevidá

Kolik snese jeho srdce ztrát
než bude smět zakotvit napořád
zda budu aspoň spolu, až se skončí čas
nezjevil Eru, co čeká nás
ne, nezjevil Eru, co čeká nás
nikomu nezjevil Eru, co čeká nás

Ar-Pharazône, hloupě se ptáš

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Ami

C

Patrně si z nás už děláte srandu

F

E

kdysi jsme prchali z Beleriandu

Ami

C

před meči našich vysokých bratří

F

E

Ami

co tvrdili, že nám to patří

Pak jste nás hnali z Eriadoru

sebrali jsme se, šli dál do Gondoru

vzápětí utíkáme do Mordoru

před invazí z Númenoru

G

C

Ar-Pharazône, hloupě se ptáš

F

E

západ si dobývej, východ je náš

Ami

Dmi

chceme mít domov a chceme mít klid

F

E

Ami

a za Mordor budem se bít

Není tu voda a vzduch tady smrdí

my jsme však na svou vlast patřičně hrdí

konečně neptáme se, kde zas příště

naleznem útočiště

Hej, Isildure, hloupě se ptáš

západ jsi dobyl, leč východ je náš

chceme mít domov a chceme mít klid

a za Mordor budem se bít

Půl Středozemě jste dobyli jen

musíte mít ještě Ithilien

od velké řeky až po hřeben hor

ale nesahejte na Mordor

Hej, Elessare, hloupě se ptáš

západ si nech, ale východ je náš

chceme mít domov a chceme mít klid

a za Mordor budem se bít

Dmi

Chceme mít domov a chceme mít klid

F

E

Ami

E

Ami

proto za Mordor budem se kdykoliv bít

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

snad pro dnes bude štěstí nám blíž
a mrtvej skřet dobrej skřet, neuslyšíš

Devět černých nazgûlů

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)
melodie tradiční (Deset malých černoušků)

C **G7**
Devět černých nazgûlů šlo přes Anduin
C
jednoho z nich dostala svým mečem Éowyn

Osum černých nazgûlů vedlo armádu
jednoho z nich střelila Igrûn zezadu

Stojí sedum nazgûlů tváří k večeru
když mladá Dís potěžká v ruce sekeru

Šest nazgûlů do Hvozdu udělalo kuk
viděla je Tauriel, natáhla svůj luk

Pět nazgûlů pořád ještě chtělo bojovat
Hilda drží v ruce cep a ptá se: Chceš se prát?

Čtyři černí nazgûli se bili ze všech sil
jednoho z nich zašlápla štíhlá Fimbrethil

Tři nazgûli vzkřikli: Za Saurona, za Mordor!
mají s nima ale účty skřetky z Mlžných hor

Dva nazgûlové se spolu náhle rozloučí
jeden je zván na tradiční rande pavoučí

A ten nazgûl poslední lek se velice
když na skále přistála před ním orlice

G7
Jó
i když zeje v příběhu díra strašlivá
žádných osum nazgûlů nám nikde nezbývá

A ty, mistře Ronalde, moudrou radu slyš
nejdřív do devíti napočítej, potom teprv piš

G7
Protože
devět černých nazgûlů šlo přes Anduin
C **G7 C**
jenom jednoho z nich dostala svým mečem Éowyn.

Tančit jak ona

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Lúthien

C

Když rosa smáčí zem

Ami **Emi** **G**

tančívá matka mezi stromy

Dmi **C** **G**

někdy smím ji provázet i já

C

z kapek má diadém

Ami **Emi** **G**

jenž stříbřitě třpytí se pod hvězdami

Dmi

nohama hladí mech

F **C**

a zurčící potok jí do kroku hrá

Dmi **G**

Chtěla bych tančit jak ona

Dmi **G** **Emi**

a zpívat jako ten proud

Ami **G**

takže pocestný v tónech tona

Dmi **Emi**

musí té kráse podlehnout

Dmi **G**

až půjde naší zemí

Dmi **G** **Emi**

jak otec můj putoval

Ami **G**

v úžasu pokloní se mi

F **C**

a balet se promění v bál

Když letní lijavce

rozlijí říčky v našich hvozdech

chodívá matka tančit na louku nad peřejí

pokývne na otce

jemu z úst unikne šťastný povzdech

ve víru točí se s ním

a liják do kroku bubnuje jí

Chtěla bych tančit jak ona

a zpívat jako ten proud

takže pocestný v tónech tona

musí té kráse podlehnout

až půjde naší zemí

jak otec můj kdysi šel

v úžasu pokloní se mi

a nazve mě Tinúviel.

Už vyplouvá Vingilot

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

nevím, kdo složil melodii a původní text (Lod' John B)

D D4 D D2

D D4 D D2

D D4 D D2

Už vyplouvá Vingi_lot

D D4 D D2

už vyplouvá Vingi_lot

D D7 A7

okamžik malý jen, než padne tma (na Středozem)

D D7

tak nechte mě plout

G Gmi

tak nechte mě plout

D

tady není na vybranou

A7 D D4 D D2 D D4 D D2

tak nechte mě plout

Zápověď porušil

oceán přeplavil

a trest za to vyměřený budu teď nést

jenže temný Melkor

temný Melkor

celou Středozem

ovlád by temný Melkor

Oceán přeplavil

šel na Taniquetil

jen abych prosbu svou mohl tu vznést

a pak valarský soud

valarský soud

navždy svobodu

vzal mi valarský soud

Už vyplouvá Vingilot

už vyplouvá Vingilot

okamžik malý jen, než padne tma (na Valinor)

tak nechej mě plout

Elwing, nechej mě plout

Víš, že nemám na vybranou

A7 D D4 D D2 D D4 D D2 D

tak nechej mě plout.

Nejsou to červánky

ze světa Středozeemě (J. R. R. Tolkien)

na téma „jarní svítání“

Ami **E** **Ami**
 Vingilot se ztrácí pod obzorem
C **F** **G**
 stoupá rudá záře nad Mordorem
Dmi **Ami**
 nejsou to červánky, s nimiž slunce vstává
F **E** **Ami**
 na naše domovy prší shůry láva
F **E** **Ami**
 na naše domovy prší shůry láva

C G
Dochází dech a zranění bolí
Dmi Ami
nás, co utíkáme z Pelennorských polí
C G
gondorská jízda zezadu hrozí
F E Ami
z těch, kdo bitvu přežili, padli ještě mnozí
F E Ami
z těch, kdo bitvu přežili, padli ještě mnozí

Tak končí Černé armády poslední tažení
pod nohama buráci zemětřesení
s každým krokem přes hory obava sílí
zda zůstal v Lugbúrze naživu můj milý
zda zůstal v Lugbúrze naživu můj milý

Tolik ses strachoval, co mě čeká v boji
teď nevěřím já, že město ještě stojí
utekl jsi včas nebo pohřbilo i tebe
když začalo proudy ohně chrlit nebe
když začalo proudy ohně chrlit nebe

Vingilot se ztrácí pod obzorem
stoupá rudá záře nad Mordorem
nejdou to červánky, s nimiž slunce vstává
na naše domovy prší shůry láva
na naše domovy prší shůry láva.

Černá je poušť

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

F **G** **C** **Ami**
Černá je, černá je poušť mordorských dálék
F **G** **C** **Ami**
o jejíž kráse elfí básník nechce pět
černá je, černá je poušť dobytá krví válek
v nichž slavně život položil tak mnohý skřet
černá je, černá je poušť jako tvoje vlasy
a jako hloubka očí tvých
černá je, černá je poušť, jak zní písek asi
když přesypá se poté, co ryk zbraní ztich
černá je, černá je poušť a v její chladné noci
zahřeje mě černý stejnokroj
černá je, černá je poušť, brzy budu moci
F **G** **C**
po tvém boku i já dát se v boj.

Co provedem Eärendilovi

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)
melodie tradiční irská (Óró, sé do bheatha 'bhaile)

Ami

Co provedem Eärendilovi

G

co provedem Eärendilovi

Ami

co provedem Eärendilovi

C G Ami

von chce do Amanu

[: Celej rok nás tahá křížem krážem :]
v širým oceánu

[: Way hey, a jedem domů :]
hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi
von chce do Amanu
Hod'te mu dalekohled přes palubu
bude konec plánů
Way hey, a jedem domů
hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi
von chce do Amanu
Strčte mu magnet do kompasu
bude konec plánů
Way hey, a jedem domů
hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi
von chce do Amanu
Vožerte ho, že na hvězdy neuvidí
bude konec plánů
Way hey, a jedem domů
hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi
von chce do Amanu
Podložte mu mapou vodní sudy
bude konec plánů
Way hey, a jedem domů
hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi
von chce do Amanu
Přivažte ho k stěžni, zalejte mu uši
bude konec plánů
Way hey, a jedem domů
hnedka časně k ránu

Co provedem Eärendilovi
von chce do Amanu
Zavřete ho prostě v podpalubí
bude konec plánů
Way hey, a jedem domů
hnedka časně k ránu
Way hey, a jedem domů
hnedka časně k ránu
Way hey, a jedem domů
hnedka časně k ránu

Cválá rek plání

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

C F G C
Cválá rek plání, kůň po stepi letí
Ami Dmi F G
a tráva se sklání pod kopyty níž
C F G C
on pryč neuhání, on boji jde blíž
Ami Dmi G C
když svou zemi brání před armádou skřetí.

Cválá rek plání a ostrou má šavli
a krev jiných reků, již zemřeli prvi
již slévá se v řeku, již smýt nutno krví
i kameny v stráni tu doruda ztmavly.

Cválá rek plání přes goblény luk
a než večer zhasne, on povstává v sedle
oko má jasné a šíji jak jedle,
když šíp drží v dlani a napíná luk.

Cválá rek plání, kůň po stepi letí
a tráva se sklání pod kopyty níž
on pryč neuhání, on boji jde blíž
když svou zemi brání před armádou skřetí.

Cválá rek plání, ta pláň bojem plane
a řinčení zbraní mu uši chce rvát
a bolestné ržání, když kůň pod ním pad
ho do srdce raní, však statně dál stane.

Stojí rek v plání, je pevný jak skála
o niž se proudy nepřítel tříští
když do rodné hroudy jeho krev prýští
tu do bitvy klání zas další rek cválá.

Cválá rek plání, kůň po stepi letí
a tráva se sklání pod kopyty níž
on pryč neuhání, on boji jde blíž
když svou zemi brání před armádou skřetí.

Lehce jako vítr

ze světa Středozemě (J. R. R. Tolkien)

Am C Em7 G6 C

C **Em**
Lehce jako vítr, co čeří trsy trávy,
Ami **F** **G**
když nevyrázejí nám biče z hrudi dech
C **Em**
a neženou nás padnout v boji za bezpráví,
Am **C** **Em7 G6 C**
cítíme ve vzduchu, že voní po květech.

Nezadržitelně jak provazce vody,
jež krvácejí z mraků na vyprahlou zem,
když konečně jsme vyšli z hlubin nesvobody,
pod volnou oblohou teď štěstí naleznem.

C major

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

Ami **C**
A minor, C major
Ami **C**
A minor, C major

Ami
 G
Že hvězdy dál plují oblohou
 Ami
a že odráží je vodní pláň
 G
tvoje oči vidět nemohou
 Ami
v podzemí pevnosti Azkabáň
 G
kam uvrhli tě za mordy
 Ami
i když jseš v tom celkem nevinně
 G
pamatuješ si ještě akordy
 Ami
rozumíš aspoň trochu latině
C G **C** **Ami**
C jako Canis
C G **C** **Ami**
C jako Canis

A minor, C major
A minor, C major

Still the stars are shining in the skies
reflected by the sea around
though you cannot see it with your eyes
in Azkaban fortress's underground
where you're locked up as an assassin
never even thought of such a sin
do you remember the guitar chords
do you understand the Latin words
C stands for Canis
C stands for Canis

C
C major.

Představte si tyhle věci

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

G Emi C D7 G Emi C D7

Pro ortodoxní potteristy tahle píseň není
pro ty starší mám tu ale něco k zamyšlení
představte si tyhle věci, snad vás to trochu pobaví
vždyť jsou to přece vaše oblíbený literární postavy

Nejchytřejší žáci na nejlepší z kouzelnickéjch škol*
ve dvě ráno u Tří košťat Sirius trsá s Rosmertou rock'n'roll
James je někde s Lily, šel jí prej pomoci s úkolem
no a Pěť, ten nic nevydrží, takže už je dávno pod stolem

Představte si, milí žáci, pana profesora Lupina
jak ve třinácti letech konopí hulit začíná
jen se se mnou nehádejte, že takhle nefunguje svět
kolik vy jste v jeho věku spotřebovali cigaret

Možná byla hloupá, ale vysoká, blond, krásná, prostě kus
s kým se líbá za vrbou čtrnáctiletej Severus
Bertha, jež si na něj myslí, když to vidí, oči vykulí
řekla mi to na záchodě u Ufňukaný Uršuly

Představte si Minervu, v šestnácti krasavice
jak za ní pálejí celičkový Bradavice
představte si, kam chodil Brumbál kalit ve dvaceti**
představte si tyhle věci a už nikdy nebudete děti.

* Píseň napsána před objevením Budče.

** K Abiekovi ne, tomu bylo tou dobou tak deset.

Kdyby byl Azkaban

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

Sirius Black

melodie a původní text lidovka (Kdyby byl Bavorov)

A D E A

A **D**

Kdyby byl Azkaban

E **A**

co Bradavice

D

dal bych ti hubičku

E **A**

na obě líce

D **A**

ale že je za vodou

E **A**

za voděnkou studenou

D

nedám ti, mozkomore

E **A**

ani jedinou.

Literatura je zrádná

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

C **F**
Literatura je zrádná

C **G**
jenomže lepší než žádná

C **F**
mám doma na dva tucty knih

G **C**
jen nevím, zda je moudrý číst si v nich

Kniha tolik napínává
že jsem na ni celá žhavá
já vážně nevím, jak se ubráním
přečíst si pár stránek před spaním

Srdce se mi strachem svírá
ať není z hvězdy černá díra
což ale valnej smysl nedává
dyť je to jenom knižní postava

Astrofyzik na tom trvá
že velká hvězda vyhoří prvá
a že prý ve třídě A spektrální
je krátkej život celkem normální

Literatura je zrádná
jenomže lepší než žádná
mám doma na dva tucty knih
jen nevím, zda je moudrý číst si v nich.

v dlouhé verzi ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

Slunce zapadlo za černý les
i šeroslepý zrak si zvykl
namísto souhvězdí Velký pes
souhvězdí Velký motocykl
Na chvostě Malý medvědice
Polárka a Malej vůz
co však zajímá mě převelice
to je na jihu Sirius.

Chtěla jsem taky přispět svou troškou do lektvaru

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

Ami

F **G** **C** **Ami**

Chtěla jsem taky přispět svou troškou do lektvaru

F **G** **C** **Ami**

jenomže já bohužel radši hraju na kytaru

F **G** **A**

což těžko někdo pochválí

Nemůžu, zdá se, přijmout tu velkou čestnou výzvu

z odmítání mého hraní mám na duši mnohou jizvu

ač kopřivu mráz nespálí

F **G** **Ami**

nemám odolnost testrálí.

Černej netopýr

ze světa Harryho Pottera (J. K. Rowling)

Ami

C

Ptám se jenom naoko, spíš mám z toho srandu

Dmi

G7

kde má černej netopýr netopýří bandu

Ami

C

kde má černej netopýr netopýří hejno

G

Ami

radši k němu nechod', co když udělá ti
udělá ti

E

Ami

udělá ti ze života peklo

Další slabší student nervově se hroutí
netopýří banda není banda smrtožroutí
všude tady okolo lítaj černý zjevy
roznášejí hnojůvky, školník o tom
školník o tom
školník o tom hlásí další zprávu

Může chudák učitel dštít třeba i síru
když mu vletí do vlasů hejno netopýrů
dyť voni snad jedině jemu pro zlost žijou
stěžuje si Severus, že prej krev mu
že prej krev mu
že prej krev mu klidně spletou s mlíčím.

Faoiltiarna

ze světa Zaklínače (A. Sapkowski)

Ami G Ami G
Na Fen Carnu odkvétá vřes
Ami G Ami G
zas se o něco zmenšil brokilonský les
Ami G Ami G
na Kaer Morhen kvetou ostružiny
Ami G Ami G
z elfích měst zbývají jen v lesích rozvaliny
Ami G Ami G
a není důvodu mluvit o tom víc
Ami G Ami G Ami G
poslední z nich už stejně vyšli osudu vstříc

Ami G Ami G
Na nohou šrámy, ve vlasech chvojí
Ami G Ami G
z poslední noci ve křoví
Ami G Ami G
jestli se o něco dál ještě bojí
Ami G Ami G
jejich oči to nepoví

Ami G Ami G
Veškerá obrana je předem marná
Ami G Ami G
když vede svoje druhy smrti vstříc
Ami G Ami G
Isengrim Faoiltiarna
G Ami G Ami G
krutý úsměv má a zjizvenou má líc

Ami G Ami G
Nechcete-li zůstat ležet v letním parnu
Ami G Ami G
tváří dolů mezi mohylama na Fen Carnu
Ami G Ami G
nechte projít Faoiltiarnu
Ami G Ami G
nechte ho projít v pokoji

Nemá srdce, jež šlo by šípem proklát
neskrývá nikde v lesích zlatý poklad
má jen posedlost, která nesnese odklad
a ničeho se nebojí - už ne

(V oku bystrém duhovka sivá
pochopí ten, kdo se do nich zděšen dívá
že jejich krutost jen krutou bolest skrývá
a má to vůbec někdo znát

Nenechte se svým měkkým srdcem vábit
kdyby mu někdo snad i pochopení nabídl
Faoiltiarna tím spíš chtěl by ho zabít
jistě by tomu nebyl rád)

Ami G Ami G
Áááá...
Ami G Ami G
Ami G Ami G
Ami G
Ami G
Ami G

Na Fen Carnu usychá vřes
z map už úplně zmizel brokilonský les
na Kaer Morhen propadly se stěny
památky z elfích měst jsou dávno rozkradeny
a není důvodu mluvit o tom dál
Ami G Ami G
že Faoiltiarna našel, co si přál.

Růžová vzducholod'

ze světa Stopařova průvodce po Galaxii (D. Adams)

C **D7**
Nazdárek, frúde, kde zejtra parkovat bude
F **G**
růžová vzducholod'
C **D7**
brejle mámení ve spotřebním balení
F **G** **C**
tak sakra nekecej a pojd'

Ať mě klidně slyší stovky bílejch myší
že se musím pořád ještě ptát
proč zrovna tahleta pitomá planeta
jediná mi může otázku dát

Že tahle moje píseň za nic nestojí
copak jsem prosím tebe Král
až se ti pochybnosti v hlavách vyrojí
tak se na ně vykašli a jedem dál

C **D7**
Mávni palcem, dyť je to snadný
F **G** **C**
proletíme se subetherem
C **D7**
já nemám pochybnosti žádný
F **G**
řekni jim
F **G** **C**
že ať jedou kamkoliv, my to berem

Nazdárek, frúde, kde zejtra parkovat bude
růžová vzducholod'
brejle mámení ve spotřebním balení
tak sakra nekecej a pojd'

Mávni palcem, dyť je to snadný
proletíme se subetherem
já nemám pochybnosti žádný
řekni jim
F **G**
byť by to byl Prostetník
že ať jedou kamkoliv, my to berem

Ptám se tě, Orlando

ze světa novely *Orlando* (V. Woolf)

Ami C G

Orlando

Ami C G
právě ses probudila, oči otvíráš

Ami C G
a já ptám se tě, Orlando

Ami G Ami
jestli dnes lítost v srdci máš

F G C
Jak sis zahrával, pane Orlando

Ami Dmi G7
s dívkami, jež byly ti jen květy k utržení

Ami C G
proto dnes ptám se tě, Orlando

Ami G Ami
jestli za to hledáš rozhřešení

Orlando
právě ses probudila, oči otvíráš
a já ptám se tě, Orlando
jestli dnes lítost v srdci máš

Jak jsi pohrdal, pane Orlando
vším, co bylo ti jen nízkou ženskou věcí
proto dnes ptám se tě, Orlando
zda docházíš prozření přeci

F G C Ami
Viř tu v sukních, lady Orlando

Dmi G7 C Ami
jen nečekej, že rázem zapomenu

F G C Ami
na toho floutka, pana Orlando

Dmi G7
co ve mně viděl

Dmi G7 C
podřadnou bytost, pouhou ženu

Orlando
právě ses probudila, oči otvíráš
a já ptám se tě, Orlando
jestli dnes lítost v srdci máš

Orlando
odteď už život svůj prožiješ co dáma
pamatuj ale, Orlando
kým skutečně jsi, rozhodneš sama

Orlando
kým skutečně jsi, rozhodneš sama

Flotily karavel

ze světa Letopisů Narnie (C. S. Lewis)

C

Celé flotily karavel

Fmaj7

plují na Cair Paravel

G

Dm

a delfíni ve vlnách jim písňě pějící

a u fontán najády

už se stavějí do řady

k tanci a předem se smějí

F

G

Na trůně dnes sedí král

Dm

Am

jemuž trůn náleží právem

tak řekni, jak to bylo dál

proč se Petr měl stát králem

jestli lidská krev je víc

jestli značí vyvolení

a proč Kaspianův strýc

tím stejným právem králem není

Smutné flotily karavel

opouštějí Cair Paravel

a na jih vezou náklad lidí

a překrásné najády

ženou na trhu do řady

a z bohů jediná Zardeena to vidí

I zdejší zemi vládne král

a kéž jí vládne tisíc roků

tak řekni, jak to má být dál

kdy obejdem se bez tisroků

jestli jeho krev je víc

jestli značí vyvolení

taks asi Jacku chtěl nám říct

že proti tomu vůle není

Tak sa zručil Cair Paravel

a toto si nám nevravel

že příběh skončí na nádraží

a že když dívka dospěje

musí se vzdát vší naděje

ať se na střelnici s lukem jak chce snaží

Kdo jednou v Narnii byl král

ten navždy zůstane už králem

tak řekni, jak to bude dál

jak vyjde Zuzana s tím málem

někdo, kdo nemá v srdci cit

řekne, že má teď, co mít chtěla

v šestnácti letech musí jít

identifikovat tři těla

text Václav Hrabě

Ami E Ami

G

Obloha, šedobílá labuť

Ami

za teplem k moři odlétá

G

a v parku zametají slova

Ami

která tu zbyla od léta

C E

třesavka reklam v očích zebe

Ami

letní šlágry už vychladly

G

po řece pluje ztuhlé nebe

Ami

E Ami

pod most podzim zapadlý

Maličké rudé slunce

se loudá po břehu

jak mince, kterou zítra

už vezmou z oběhu

hřeju ho chvíli v dlaních

a dýchám na něj zblízka

není to žádná póza

ne, jenom se mi stýská

A teď tu starou zlatou minci

do vody házím jako vzkaz

do řeky

místo do fontány

to abys přišel

i když je podzim

to abys přišel

zítra zas...

Jednou

text Václav Hrabě

C Dmi Fmi C
Dmi Fmi C

Noviny nevyjdou ve zvláštním vydání,
nikdo mi s růžemi nepřijde přát.
Pomlčí důstojně klasici svázání
o tom, co brzy už musí se stát.

Neshoří hvězdy a nevyschnou rybníky.
V ulicích nebude dechovka hrát.
Kdopak si všimne? Vždyť svět je tak veliký
a třeba zrovna teď má se to stát.

Jednou tě potkám, vím to jistě!
Nevím jen kdy, na kterém místě...
Ať si klidně říkají, že nevím o životě nic -
možná se to stane zítra, možná že až za měsíc.
Možná zrovna teď, na tomhle nároží
na mou horkou tvář svou ruku položíš.

Dmi Fmi C
Dmi Fmi C

Málokdo všimne si našeho setkání.
Někdo snad začne se přestárle smát,
až mě na ulici políbíš do dlaní
a řekneš, že se to muselo stát.

Dmi Fmi C

Jam session

text Václav Hrabě

D **D7**
Přišel. V černém baloňáku, zmáčený a prostydlý.
C **C7**
Paruku a vyšíváný frak odhodil na židli.
D **D7** **G**
Pak udusil cigaretu. Na piano sáh:
E7 **A7** **D**
„Dovolte mi představit se: Jmenuji se Bach!“

Jsem bez peněz. Jako vždycky. Za kafe a jeden štok
budu s vámi chvíli hrát. A třeba twist! A třeba rock!
Nečekal, až někdo kývne. Dupnul čtyřikrát –
a pak začal dole v basech tenhle chorus hrát.

To byl chorus o životě, o slávě a o hladu,
jak hrál, aby králi spravil po večeři náladu.
Jak je těžké napsat rychle pro biskupa mši,
když ti tluče na dveře exekutor a vši.

Jak je krásné chodit městem, když zavřeli hospody,
a v hlavě ti něco zpívá a není to z náhody.
Jak je možné přežít krále, císaře a říše,
i když nemáš na činži, i když ti kručí v břiše!

Dohrál, dopil, rozloučil se. Řekl: „Je čas k návratu.
Ráno musím být zas klasik. Zaplatte tu útratu.
Až vás budou strašit krásou, z které padá prach,
řekněte, že za kafe hrál tohle s vámi Bach!“

Pernej den

melodie a původní text John Lennon a Paul McCartney (A Hard Day's Night)

Emi11

A D A
Byl to pernej den
G A
práce jsem měla tak akorát
A D A
jó byl to pernej den
G A
a jako dřevo bych teď měla spát
D
dám jehlu na gramofon
E7
a jak zazní první tón
A D7 A
pokaždý zase je mi fajn

C#mi F#mi
Najednou, zdánlivě bez příčiny
C#mi
propukám v pláč
A F#mi
najednou, neptej se, co je jiný
Hmi E7
já brečím, páč

Dyť byli dospělí
idoly moje, a najednou
plakát nad postelí
na kterým všichni mladší než já už jsou
dyť já jsem ucho porád
jak tohle mohlo se stát
A D7 A D
říkám ti, vážně nemám šajn
vážně nemám šajn
A D7 G A
you know I feel all right...

I Sat Belonely Down-a-tree

text John Lennon

C Am F C F G C

C **F** **C**
I sat belonely down-a-tree,

G
humbled, fat and small.

C **Am** **F** **C**
A little lady sing to me

F **G** **C**
I couldn't see at all.

C Am F C F G C

I'm looking up and at the sky,
to find such wondrous voice.
Puzzly puzzle, wonder why,
I hear but have no choice.

'Speak up, come forth, you ravel me',
I potty menthol shout.
'I know you hiddy by this tree'.
But still she won't come out.

Such softly singing lulled me sleep,
an hour or two or so
I wakeny slow and took a peep
and still no lady show.

Then suddy on a little twig
I thought I see a sight,
A tiny little tiny pig,
that sing with all it's might.

'I thought you were a lady'.
I giggle, - well I may,
To my suprise the lady,
got up - and flew away.

C **F C**
To my suprise the lady,
Am **G** **C**
got up - and flew away.

You Remain My Hero

D D A7

If I have any right to bear a name, I'll name myself after you
deep down I've always been the same no matter how old I grew
and you remain my hero as distant like a star
leading me gently on the way that I follow with my guitar
leading me gently on the way that I follow with my guitar

You may not have been a perfect man, well neither have been I
we're both only doing the best we can, there's no need to wonder why
you remain my hero as distant like a star
you might not be bigger than Jesus but to me you just kind of are

Nobody's ever wanted to become a martyr saint
and sometimes my mind is haunted but now just for once it ain't
and you remain my hero as distant like a star
that lies over the ocean but whose voice carries really far

Lucy's diamonds are shining up above many years from the past
a simple message of peace and love is one that is gonna last
so you remain my hero as distant like a star
while I don the wrinkled face I keep by the door in a pickle jar

If I have any right to bear a name, I'll name myself after you
deep down I've always been the same no matter how old I grew
and you remain my hero as distant like a star
leading me gently on the way that I follow with my guitar
leading me gently on the way that I follow with my guitar

Postavím si haciendu

ze světa Yellow Submarine

A A7

Mám z toho už žlutou ponoru

D7

chci na chvíli zas tam nahoru

E7 A7 E7

dvacet tisíc mil je cesta zdlouhavá

A7

no tak vysaďte mě na břeh, prosím vás

D7

chci na pevnině strávit nákej čas

E7

A A7

než mě zas jednou chytne toulavá

D

Někde v srdci Pepperlandu

A

postavím si haciendu

E A E

na verandu dám si křeslo houpací

A

v něm budu koukat, jak do trubek dujou

D

když tak kolem pochodujou

A E A

všichni seržantovi vojáci

Všichni kámoši v sousedním pokoji
jenže i ten, o koho nikdo nestojí
už nemrzí mě, že nás čeká loučení
ale stavte se za mnou, otče McKenzie
vemu vás někdy, však jsem pod penzí
na režnou a jedno točený

Někde v srdci Pepperlandu
postavím si haciendu
na verandu dám si křeslo houpací
v něm budu koukat, jak do trubek dujou
když tak kolem pochodujou
všichni seržantovi vojáci

D

A pak jednou

A

až se vlny zvednou

E A E
sbalím loďák, zmizím spolu s přílivem

A

zůstanou po mně

D

chalupy na dně

A E A
už omrzela se mi pevná zem

Až ve mně ta touha zahoří
zas vydám se ji hasit do moří
tuším že to bude tehdy naposled
ale nebojím se dát na tužby
hrdě se hlásím do služby
vždyť mám teď, kam se domů vrátit zpět

V samém srdci Pepperlandu
mám svou krásnou haciendu
na verandě stojí křeslo houpací
a v něm koukám, jak do trubek dujou
když ulicí pochodujou
všichni seržantovi vojáci.

A

Tú dú dú dup tudu dup tup
tup tup tup tup

E7

A

tup tup tup tup tup.

Na konci vesmíru zahni doleva

C Ami F G

Na konci vesmíru zahni doleva
po hraně papíru cesta se kroutí
až budeš ve Štíru a nastane obleva
dostaneš na míru čepici z proutí

Pak půjdeš lesem dvě světelný vteřiny
až ztuhneš děsem, nezapomeň tát
neptej se, kde jsem, na to máš hodiny

C Ami F G C Ami F G
a až projdeš vřesem, tak můžeš dál na cestu se ptát

Až uvidíš modrožlutou dvojhvězdu
zaparkuj někde kolem druhýho měsíce
budu tě čekat o půl šestý v průjezdu
je to bohužel dost blízko dálnice

Na konci vesmíru zahneme doleva
po hraně papíru cesta se kroutí
až budem ve Štíru a nastane obleva
upletu ti na míru čepici z proutí

Pak půjdem lesem dvě světelný vteřiny
když ztuhnem děsem, na jaře začnem tát
v báglu si nesem sluneční hodiny
a až projdem vřesem - proč se ptát.

Já kdybych byla mladší

C G C G

C Fmaj7
Já kdybych byla mladší, tak u kluka tvejš kvalit

C E7
začla bych tě nejspíš okamžitě balit

C Fmaj7
k čemu by to bylo teď už ale sama vím

C Dmi C G
akorát těch citů se, promiň, nezbavím

Já kdybych byla mladší, hrozně by ses mi líbil
kdo by se tomu u malý holky divil
a kdyby osud nás snad dohromady dal
milovala bych tě, chodila bych s tebou, a co dál

C E F G
Prosím tě chápej mě správně, dyť ty růže a hvězdy jsou jen zátěží
C E F G
prosím tě chápej mě správně, mně na tobě strašně záleží
C E F G
a proto, lásko, právě nemůžu tvoji lásku chtít
C E F G C G
můžu jenom po nocích strach a starost vo tebe mít

Já kdybych byla mladší, měla bych tě ráda
jenže to sotva stačí, přišla by první váda
sen by byl pryč a už nešlo by to vrátit
a já tě vážně nikdy nechci ztratit

Prosím tě chápej mě správně, jsi jeden z nejúžasnějších lidí, který znám
prosím tě chápej mě správně, strašně tě, strašně moc tě ráda mám
a proto, lásko, právě nemůžu vo tebe stát

C G C G C G C
můžu jenom co nejvíc štěstí do života ti přát.

Vidím značku fosforu

C

Ať na naší tabuli
stojí psáno cokoli

C7 G

ať tam třeba lezou šneci

C

já tam přečtu jen tři věci

C7 F

Já tam vidím značku fosforu

C

ohmickýho odporu

G C

a definičního oboru

Taky z pátý lavice
bych divila se velice
kdybych přečtla něco více
jenže nechci do druhý lavice

A tak tam vidím značku fosforu
ohmickýho odporu
a definičního oboru

Ted' z jedný malý optičky
budu míti brejličky
a až přijdu zítra ráno
uvidím, co je tam psáno

C7 F

Potom přečtu všechny číslice

C

názvy států v Africe

G C C7

i postavy ve středověký epice

F

redoxní rovnice

C

vzorečky ve fyzice

G C

i to, kde žijou opice

G

C

A to všecko z pátý lavice

G

C

a bude toho na mě příliš velice

G

C

G C

a tudíž čekají mě Bohnice.

Nezkoušej prosím už podruhé mi lhát

E G A E H A G E

E G
Nezkoušej prosím už podruhé mi lhát
A E
že někomu se líbím, že někdo má mě rád
H
tak proč ten dotyčnej nepřijde za mnou sám
A G E
dyť já na lásku už dávno nečekám

Nezkoušej mi v lásce dávat rady svý
na mou krásnou tvář a štíhlej pas se žádnéj nechytí
větší výstřih v listopadu, tak to nečekej
dyť zápal plic není zas až tak dalekej

E G A E H A G E

Nezkoušej prosím už podruhé mi lhát
že někomu se líbím, že někdo má mě rád
tajnej ctitel v mým životě těžko něco změní
když je tak děsně tajnej, tak zřejmě vůbec není.

E G A E H A G E

Sonet

F G

C **E**
Řekla jsem si, že napíšu sonet

Ami
takže tohle je moje znělka

E
o tom, že to bude bolet

C F G
až chytím lelka

Ta myšlenka pana Francesca
se mi uhnízdila v hlavě
nechala jsem to až na dneska
C Ami
s tím, že to zvládnou hravě

F G
Odkládám to už od léta

C Ami
a lelek nepřilétá

F G C Ami
tak ať letí, kam si bude přát

vždyť by ho to muselo bolet
a za to tenhle prašivej sonet

F G C
pane Francesco, nemůže stát.

F G C

Koberec

C Ami Dmi G7

Dmi G7 C Ami
Sedím tu na koberci, má dlouhý třásně
C Ami Dmi G7
nezval mě Vítězslav skládati básně
Dmi G7 C Ami
nezval mě Vítězslav ty básně číst
C Ami Dmi G7
sedím tu na koberci, obraťme list

Kampak ten koberec asi doletí
možná že někam do starých století
možná že kamsi nad cizí díl světa
jestlipak ten koberec vůbec někdy létá

O dvě patra níž divně na mě kouká pán
co já mám dělat, vokno bylo dokořán
vlněnej koberec s květinovým vzorem
pomalu mizí kdesi za obzorem

A já jak divá dívám se shůry
na místa, jež znám jen z literatury
přistanu na náměstí, v horách či v lese
zatím však letím, kam mě vítr nese

Sedím tu na koberci, má dlouhý třásně
C Ami Dmi G7 C
bez tebe, Vítězslave, je na světě pořád ještě krásně.

Matfyzkačka

C **G7**
Tu matfyzkačku dávno každej zná tu
C
na plesy s sebou dycky bere tátu
G7
nepoznala dosud nikdy ještě lásky políbení
C
to je ta, pro kterou žádnéj chlapec tady není

Snad je chytrá, to však nikdo neříká si
každej vidí, kolik nepobrala krásy
vznešenou ladnost fraktálů ve svý hlavě má
jenže pro koho to, řekněte mi, něco znamená

Bejt v tomhle věku pořád sama není normální
grupa matfyzkaček hledá svou grupu duální
rychlostí c signál nese se o tom čtyřprostorem
že se kontravektor touží setkat se svým kovektorem

Zatímco se matfyzkačka trápí k zbláznění
já mám tu pro vás všechny jedno ponaučení
chcete-li se, děvčata, ještě vůbec někdy vdát
pak se nikdy nesmíte matfyzkačkou stát

Mcarára mcarára mcarárárá
Mcarára mcarára mcarárárá
Mcarára mcarára mcarárárá
C **G7 C**
Mcarára hej juch! carárárá.

Don't Care for Me

melodie podvědomě ukradená, zdroj neznám

F **G** **C** **Ami**
She's the mother of your grandson, she's the granny to the next
Dmi **G7** **C G Ami**
she's a great and famous artist, she's the very best
F **G** **C** **Ami**
and since I can only be as good as I can be
Dmi **G7** **C NC**
why do you still pretend to love me

F G **C** **Ami**
Don't care for me, forget about me
Dmi **G7** **C** **Ami**
you're always saying so, so see that I'm no good
F G **C** **Ami**
don't care for me, forget about me
Dmi **G7** **C**
'cause I shall never be the daughter that I should

She's everything you wished for, she knows how to smile so kind
I'm quite happy about it, or at least resigned
I'm not quarter as deserving, I agree, yeah, it's true
so what am I to matter to you

Don't care for me, forget about me
will I ever make myself understood
don't care for me, forget about me
if my sister's perfect and I'm just no good

I'm not the gifted student I was supposed to be
not even suitable to grow the family tree
don't you ask about my feelings, I'm altogether fine
just don't want you to drive every step of mine

Don't care for me, forget about me
don't cry, don't swear and do not moan
don't care for me, forget about me
be proud of her and leave me alone

Don't care for me, forget about me
for all the pride and joy you've got her
don't care for me, forget about me
you know, you never really had to care
you know, you never really had to care.

Na sever

melodie a původní text Хелависа (На север)

Ami **G** **F** **Emi**
Tam u břehů v dáli mísí se ocel s modří na obzoru
Ami **G** **F** **E7**
v očích jim stály ještě před chvílí slzy bolesti a vzdoru
Dmi F C **G** **F** **Emi**
Hejo! prořízly perutě poryvy vzduchu
Dmi **F** **Dmi** **E7**
v kvílení vichrů zpěv posledních valkýr nám dolehl k uchu

Protrhlo se nebe a ve vlnách zeje chřtán divé saně
světlem teď s větrem proniká řinčení i samy zbraně
a Luna - toužil jsem po ní, jak byla by ženou
nebudem spát, děti bohů jinou sudbu maj' předurčenou

Ční v našem zraku ostrého ledu řezavý hrot
a na tesáku - rudá krev stekla do slaných vod
skrz cáry noci čepele hbité si hledají cíle
dej životu sbohem, ukázal se být kratší než chvíle

Ami **Emi** **Dmi** **Emi**
Věčná je honba, věčně náš koráb dál hladinu měří
Ami **G** **F** **E7**
sinále norny syčí: na sever, vy surová zvěři
Dmi **F** **C** **G** **F** **Emi**
a když nad vodou studenou sklouzne hladinou sluneční jas
Dmi **F** **C** **G**
přivítejte nás věrné, domů se vracíme zas

C **G** **F** **G**
Domů se vracíme zas, domů se vracíme zas
C **G** **F** **E7**
přivítej svoje šiky, Ódine, domů se vracíme zas

Ale tam v dáli mísí se ocel s modří na obzoru
v očích jim stály, než zemřeli, slzy bolesti a vzdoru
F **Ami** **G**
modř na obzoru
bolesti a vzdoru
světlem a s větrem
F **Ami**
na sever, vy surová zvěři, na sever...

Bloumal jsem Dublinem

melodie irská lidovka (No Nay Never)

C C7 F
Bloumal jsem Dublinem jenom tak sám
C F G C
jedna kapsa prázdná, v druhý díru mám
C7 F
v podloubí slyším tam písničku znít
C F G C
a hned bych se přidal, jen kytáru mít

G
C
C7
F
 Kluci, tuhleťu píseň odmalička mám rád
C
F
G
C
 a přitom do klobouku vám nemám co dát

Vzpomínky do hlavy cestičku znaj
máminy brambory, můj rodnej kraj
a taky, to v očích slzy jsem měl
hospoda, kde mládí jsem proseděl

Kluci, tuhle tu píseň odmalička mám rád
a přitom do klobouku vám nemám co dát

Dohráli a začali další song
a najednou struna jim udělá pong
promiňte, lidičky, nemůžem dál
leda že by děčko teď někdo nám dal

A že já jsem struny v kapse náhradní měl
nechal jsem jim je všechny, řek ahoj a šel.

Ohně

F **G** **C** **Ami**
Zdáli vidím, vidím ohně plát
F **G** **C** **Ami**
zářit na noci pozadí
F **G** **C** **Ami**
kdekdo je, zdá se, dneska ohromně rád
F **G** **C** **Ami**
a nikomu to nevadí
F **G**
že zrána za úsvitu
C **Ami**
padl pod horou vskrytu
F **G** **C** **Ami**
princovým mečem, inu, je to tak
 F **G** **C**
poslední, úplně poslední drak

Další oheň na kopci vzplál
a mně to veselí je cizí
jakou as výmluvu teď použije král
že zlato z pokladnice mizí
že ovčákům se krátí stáda
a otcům proč ubývá synů
stěží drakově smrti můžu být ráda
to král ho vinil z vlastních činů

Můj milý Abraxasi, z plamenů chlad čiší
schází mi moudrost tvá a síly
naposled dneska večer uklízím svou chýši
do kotle přihazuju býlí
kniha, prsteny a nůž
jsou dávno v ranci už
doručím vlahým podletím
svůj příspěvek ke slavnosti
a až budou mít dosti
pak bez lítosti odletím.

Что мне сказать

Ami

C **G**

Ты уже спросил пол часа назад

Ami **G**

скажи мне теперь, что мне сказать

Ami **G**

что мне сказать, сказать тебе

Ami

чтоб это верно

Prečo sa pýtaš, prečo sa pýtaš
veď moje mlčenie ti bolo odpoveďou
prečo sa pýtaš, túžiš počuť
zopár neprijemných slov

F **G**

Tu sais, c'est vrai

C **Ami**

en allant sous les étoiles

F **G**

je n'ai rien

C

je n'ai rien à dire à toi

Why are you asking, why are you asking
tell me what you wanna hear
hear the silence, that's your answer
that's my answer for you

Weißt du, es ist viel zu schwierig
was antwort ich an deine Frage
es ist alles was ich machen kann
gar nichts sagen

F **G**

Snad bude tvoje pochopení větší

C **Ami**

když ti to řeknu ještě jednou řecí

F **G** **C** **Ami**

neptej se znova, nebo ti odpověď dám

F **G** **C**

a věř mi, můžeš si potom za to sám.

Jsi černokněžník

C **G7**
Jsi černokněžník, teď už to vím
Dm G7 C
teď když mě to už nezajímá
G7
jsi černokněžník, co já teď s tím
Dm G7 C
teď když mně to už nevadí

Kolikrát jsi nemožné žádal
snažil ses mě okouzlit
když žádný tvůj plán nedopadal
stejně jsi věděl, že mě musíš mít

A taks mi dal vánoční dárek
pronesls nad ním pár temných vět
brzy z nás bude malebný párek
budeme svoji co nevidět

Jsi černokněžník, teď už to vím
teď když mě to už nezajímá
jsi černokněžník, co já teď s tím
teď když mně to už nevadí

Mocná je dost magie černá
že už se nechci dál na nic ptát
vždy milující, navěky věrná
ač dobře vím, jak se to mohlo stát

Lapená jsem do podlých sítí
proč se v nich zmítat, marný je boj
chystejte, holky, košíčky kvítí
nezdržuj, mámo, veselku stroj

Že černokněžník je ženich můj
ani trochu mě nezajímá
že si mě vede v svou temnou sluj
ani za mák mně nevadí

D **A7**
Že černokněžník je ženich můj
Em A7 D
ani trochu mě nezajímá
A7
že si mě vede v svou temnou sluj
Em A7 D
ani za mák mně nevadí

Nebudem vám klamať

C **Ami**
Nebudem vám klamať

C
nepoznám žiadne knihy

Dmi
lebo ony nie sú

C
nie sú k zohnaní

Ami
nebudem vám klamať

C
nepoznám žiadne knihy

Dmi
lebo ony sú

G7 **C**
k neprečítaní

F
Piesok do vetru sa rozletel

Ami **C**
sekera z bronzu a čože zo zlata

Dmi
ako mám kludne čítať

F **C**
keď som nasratá

Ak niekto tak priveľmi túži
prekladateľom sa stať
mal by sa predsa len s dákou
cudzou rečou namáhať

Nebudem vám klamať
nepoznám žiadne knihy
lebo ony nie sú
aj keď ich veľmi chcem
a preto nebudem vám klamať
nepoznám žiadne knihy
v prekladoch do češtiny
ich čítať nebudem

Dmi
V prekladoch do češtiny

G7 **C**
ich čítať nebudem.

Tento městys

C **Hmi**
Vzduch tu voní jak v létě roku devadesát

C **Dmi G**
muškáty se rudnou v oknech nádražních

C **F**
kola zvoní a mně znova nechce se spát

C **G C**
trať stoupá ke štítům stále dál a výš

C **G**
Kdybych si měla vybrat, tento městys jistě by byl zvolen

G7 **C**
k tancování mezi pražci, kde je přechod nedovolen
kdybych si měla vybrat, tento městys jistě by byl zvolen
k tancování mezi pražci, kde je přechod zakázán

Vzduch tu voní jak v létě roku devadesát
muškáty se rudnou v oknech nádražních
kola zvoní a mně znova nechce se spát
trať stoupá ke štítům stále dál - však víš.

Postávám

C **F**
Koupila jsem u voprejskanýho stánku
C **G**
časopis, kterej už nejspíš někdo čet
C **C7** **F**
a v pokladně kilometrickou banku
G **C**
protože ještě nevím, kam chci jet

F **C**
A tak postávám vedle kolejí
G **C**
a vybírám si co nejstarší vlak
C7 **F** **C**
třetí třídou jela bych raději
G **C**
když máte nejvejš druhou, holt to nechte tak

Přicházejí v životě občas chvíle
že nevíš kudy kam a rady není ber kde ber
ztratily smysl všechny cíle
a zbejvá už zvolit jenom směr

A tak postávám ve stínu nádraží
a když můj železný oř přidupe
rozhlížím se, koho nejmní uráží
že mohla bych s ním sednout do kupé

Podél náspu odkvétají hrušně
a pod nima se daří lebedě
všude kolem vlaky táhnou rušně
jenže žádná z tratí nikam nevede

A tak postávám na dalším perónu
a přemítám, jestli přestoupit či jít
a cestující z mýho vagónu
vážně nebylo mi těžko opustit.

Čas pro panenský pel

pro Marjánici

C

Kulí se mláďata z doupat
do zimy zbývá jen týdnů pár
a lístečky pozdních poupat
sežehne letní žár

C

Je čas pro panenský pel
je čas vypučet a kvést
ale když přejde, statně čel
času zrát a ovoce nést

Je čas už odložit mládí
vždyť stáze je prokletí
ač k sečkání ještě svádí
shod' už to okvětí

Je čas pro panenský pel
je čas vypučet a kvést
ale když přejde, statně čel
času zrát a ovoce nést

Je čas si nasadit vrásky
místo závoje čepec vzít
a z nutnosti nebo z lásky
po proudu dolů jít

Byl čas pro panenský pel
byl čas vypučet a kvést
ale přešel už, tak teď čel
času zrát a ovoce nést
ale přešel už, tak teď čel
času zrát a ovoce nést.

Radostiplná a raněná

pro zakletou vílu

C **Dmi**
Radostiplná a raněná
F **G Ami**
se do krve otevíráš
F **G**
já zaskočená a zmatená
A **E**
bojím se jít k tobě blíž
Dmi **G7**
nemám zásobu fáčů
C **Ami**
leda sundat je z vlastních ran
Dmi **G7**
takže bezradně tápu, jen pomalu chápu
F G **C**
co ty tak dávno už víš

Radostiplná a raněná
ještě shození okovů splácíš
já ke vzpomínce bez jména
váhavě přikládám klíč
vidím, jak kukla puká
kterou měla jsem za zdravý list
jen co zpevní tvá křehká křídla
poprvé se konečně rozletíš pryč

Radostiplná a raněná
to ty mně naději dáváš
zdá se, že stala se proměna
ale smýšlet tak není fér
tak najdi si místo a zakořeň
ať můžeš pokojně kvést
já zatím rozlámu svoji klec
a až vyjdu ven, možná mi ukážeš směr.

C **Dmi** **F G Ami**
Radostiplná a raněná...

Voda na poslední čaj

F **G** **C** **Ami**
 Zpívat o naději, kterou nemáš
Dmi **G7** **C** **Ami**
 teskným pohledem přejíždět kraj
F **G** **C** **Ami**
 nepřemítat o tom, co to vlastně děláš
 Dmi **G7** **C**
 když vaří se voda na poslední čaj

F Poslední čaj, vždyť už rozbřesk se blíží
C
a ráno zas domů musíme jít
Dmi
tak přilož na oheň vše, co tě tíží
C
a propadni se tam, kde můžeš snít
C
a propadni se tam, kde můžeš snít

Zpívat o naději, kterou nemáš
teskným pohledem přejíždět kraj
nepřemítat o tom, co to vlastně děláš
když vaří se voda na poslední čaj.

Vítr podzimní

C **Ami** **C** **Ami**
Vítr podzimní sfoukl plamen ohně v srdci
C **Ami** **F** **G** **C**
vítr podzimní z hor přivál ostrý chlad
C **Ami** **C** **Ami**
vítr podzimní překryl prachem moji cestu
C **Ami** **F** **G** **C**
vítr podzimní chce plačtivě se ptát

F **G** **C** **Ami**
Proč nemám někde za hradbami postel v teplém podkroví
Dmi **G** **F** **C**
a bílý popel táboráku šeptem na to odpoví
F **G** **C** **Ami**
že nemám pokoj v městském domě ani lůžko v seníku
Dmi **G** **F** **C**
i jeskyně je přepych pro mě, jak má osud ve zvyku
F **G** **C** **Ami**
když narodí se dcera v rodině, kde matka chtěla syna
F **G** **F** **G** **C**
a otec si mladou dívku v domě příliš přál
F **G** **C** **Ami**
a mráz že pálí míň, když oheň pod sněhem už dohasíná
F **G** **F** **G** **C**
než mohl hřát krb, co falešně jen plál

Vítr podzimní sfoukl plamen ohně v srdci
vítr podzimní z hor přivál ostrý chlad
vítr podzimní překryl prachem moji cestu
C **Ami** **F** **G** **C**
vítr podzimní mi bude k spánku hrát
Ami **C** **F** **G** **C**
vítr podzimní mi bude k spánku hrát.

Je duben

text: Rya

C **G** **C**
Ruka se cuká na spoušti
Am **G** **Am**
Gumička leží na poušti
C **G** **C**
Poslední vlak perón opouští
Am **G** **Am**
Mozek se na slunci rozpouští

C **G C**
Je duben, je duben, je DMD,
 G C
Na víkend se nikam nejede
 Am **G C**
Je třeba doma sedět, číst a psát
Am **G C**
Anebo to v restauraci udělat!

Oči jsou krásně červené
Stojí to za to, né že né
Řádka za řádkou samý skvost
Literatura má budoucnost!

Je duben, je duben, je DMD,
Na víkend se nikam nejede
Je třeba doma sedět, číst a psát
Anebo to v restauraci udělat!

Gumičku až v poušti skryje prach
Přijde další výzva, nemám strach
C **G C**
Kdoví co se všechno může stát...

Neznám vás

C **F** **G** **C**
Farizej byl si jistej, že ví, co se dělat patří
Am **Dm** **G** **C**
ale celník byl ten, kdo si hleděl všech svých nejmenších bratří
F **G** **C**
holky, co každěj poznal, ale nikdo ji nezná jménem
Am **Dm** **G** **C**
i všivýho týpka ve škarpě, co smrdí toluenem

Tehdy tam přišel jeden, měl na sobě režnou řízu
a buď předtím něco hulil, anebo měl pořádnou schízu
začal něco vykládat o velbloudu a uchu jehly
všichni ty slova slyšeli, ale s většinou ani nehly

F **C** **G** **C**
Tak řek: Neznám vás, já neznám vás, netlučte na moje brány
F **C** **G** **C**
neznám vás, já neznám vás, nikdy neviděl jsem vaši tvář vlídnou
F **C** **G** **C**
neznám vás, já neznám vás, neošetřili jste mi rány
F **C** **G** **C**
neznám vás, já neznám vás, a řady mých věrných řídnou

Ve světě, kde se láska oplácí nenávistí
chodí mezi náma spousta těch, kdo pozdě svůj omyl zjistí
stejně tak těm, co moc koukají na původ a barvu kůže
jeden přičmoudlík z Palestiny k tomu pár ostřejších slov říct může

Řekne: Neznám vás, já neznám vás, netlučte na moje brány
neznám vás, já neznám vás, nikdy neviděl jsem vaši tvář vlídnou
neznám vás, já neznám vás, neošetřili jste mi rány
neznám vás, já neznám vás, a řady mých věrných řídnou

Kdo myslí si, že je víc než ty druhý, a ochotně kamením hází
ten má v oku břevno jako trám a slepě kráčí do nesnází
on bez ptaní sytí hladový a nemocný zadarmo léčí
a pro všechny, kdo jsou proti tomu, zaznívá z jeho řeči

Neznám vás, já neznám vás, netlučte na moje brány
neznám vás, já neznám vás, nikdy neviděl jsem vaši tvář vlídnou
neznám vás, já neznám vás, neošetřili jste mi rány
neznám vás, já neznám vás, a řady mých věrných řídnou

Až půjdeš zítra městem, tam uvidíš lidskou bídu
vzpomeň si na toho, kdo slíbil: Já za váma zas jednou přijdu
tak člověče, pomoz, kde můžeš, ať činem anebo slovy
ať nejsi pak mezi těmi, jimž v jejich hodině poví

Neznám vás, já neznám vás, netlučte na moje brány
neznám vás, já neznám vás, nikdy neviděl jsem vaši tvář vlídnou
neznám vás, já neznám vás, neošetřili jste mi rány
neznám vás, já neznám vás, a řady mých věrných řídnou
a řady mých věrných řídnou
a řady mých věrných řídnou

Střepy smyslu

Am
C **Em**
Sbírám střepy smyslu pro to, že jsem měla jméno
Am **G**
sbírám střepy vzpomínek, co dávno rozbil čas
Dm **Am**
ztratily se tváře, setřely se dny
G **Am**
oharek vzdoru, ten už taky dávno zhas

Sbírám střepy smyslu pro to, že jsem měla víru
že jsem měla naději, že jednou budu žít
ztratily se touhy, vytratil se cíl
G **E**
nedokážu usnout, natož abych mohla snít

Am C **G**
Pozvi mě zpátky
Dm **Am**
ještě jednou buď mým průvodcem
C **G**
pozvi mě zpátky
Dm **Am E** **Am**
ukaž mi, že svět ještě má nebe i zem

Sbírám střepy smyslu pro to, že jsem měla domov
sice krátkou páku, ale aspoň pevný bod
zahynula láska a pořád není mír
a muzikanti hrajou už jenom podle not

Sbírám střepy smyslu pro to, že jsem měla duši
že mi náleželo právo, i když vládlo bezpráví
chci zatnout konec tomu, jak unavený srdce
už léta jenom cizí příběh vypráví

Pozvi mě zpátky
ještě jednou buď mým průvodcem
pozvi mě zpátky
ukaž mi, že svět ještě má nebe i zem.

Proč je potřeba lhát

Am **G**
Ptám se, proč je potřeba lhát
D **Am**
napadá mě tisíc důvodů
D **Am**
jenže pak musím se taky ptát
G **Am**
kterýmu z nich dostalo se průchodu

C **G** **D** **E**
Myslíš, že se za tebou ženu s nabitou pistolí
C **G** **D** **E**
že jednat čestně nemá cenu, že mě zrada nebolí
C **G** **D** **E**
skrýváš přede mnou plná studu situaci zoufalou
C **G** **D** **E**
nebo se bojíš, že znát budu tvoji vinu nemalou

Ptám se, proč je potřeba lhát
když pravda se říká o tolik snáz
krutou hru jestli baví tě hrát
a ztrácet tím i svůj vlastní čas

Myslíš, že se a tebou ženu s nabitou pistolí
že jednat čestně nemá cenu, že mě zrada nebolí
skrýváš přede mnou plná studu situaci zoufalou
nebo se bojíš, že znát budu tvoji vinu nemalou

Ptám se, proč je potřeba lhát
k čemu ta námaha, co to znamená
je to záhada, co mě nenechá spát
G **E** **Am**
ale možná jsi jenom zblbl na starý kolena.

Noční tramvaj

Am **C**
Telegraf spustil cvaky cvak
G
že Třebovou už projel vlak
E
řidičky típly machorku
F
dopily vlašnou cikorku
G
připravit tři dva jedna teď
Am
návěstí dalo pokyn jed'

C **F** **G**
Ožily elektrické dráhy
Am
spícího královského
C **G**
hlavního města Prahy
D
proud už teče trolejí
Am **C**
Ani největší flamendři
G
opile nehrnou se do ní
F
když tichou nocí tramvaj zvoní
D
obavou i nadějí

Am **C**
Řada vozů stojí v šiku
G
oddíly dobrovolníků
E
pomáhají s přestupem
Am **C**
První sníh pod nohama čvachtá
G
jakmile se stáhne plachta
E
už to frčí kalupem

Am **C**
Tohle není denní směna
Am **C**
nikdo se neptá na jízdenku
Am **C**
což zrovna kliku neznamená
G **E**
kdo může po svých, zůstal venku

Am **C**
František nebo Vinohrady
G
na výběr cíle není tady
D
jede se zkrátka, kam se dá
Am **C**
Kde právě zbývá trochu místa
G
špitál na příjem se chystá
E
na nádraží ticho usedá

Am **C** **G**
Na vlásku visí tvoje mládí
F **D**
když tě vezou noční tramvají
Am **C**
a mnozí tvoji kamarádi
G **E**
ani tolik štěstí nemají

Am **C**
Kdo bolestí tu ještě křičí
G
nezůstal ležet na Haliči
D
nakonec snad to vyhraje
Am **C**
Jeho osud je v Boží moci
G
zatím tichou klidnou nocí
E
zase jedou tramvaje

Am **C**
Doufáš, když pod oknem to cinká
G
že tě ráno sveze linka
D
co má číslo na lucerně
Am **E** **Am**
a ne ta lakovaná černě.

Panna Maria

C G C G
Panna Maria už se sotva valí
C C7 F C G C
každým dnem jí termín chvátá vstříc
C G C G
děvčata ze vsi nejdřív se jí smály
C F G C
teď jí ale závidí čím dál víc

Panna Maria samým štěstím září
nemračí se ani na chvilku
odškrtává pilně týdny v kalendáři
a vybrala už kočárek i postýlku

F C G
Říkal to Gabriel
F G C
a potvrdil i ultrazvuk
F C G
že světa spasitel
F G C
bude kluk

Panna Maria stěží zatím tuší
co ji čeká příštích třicet let
jisto je, že jí břicho strašně sluší
a že je to dívka jako květ.

Čtyři stupně nad nulou

Am **G** **D** **E** **Am**
Uviděli mudrcové na obloze světlo
 G **Am** **E**
vydali se na cestu ve vytyčený směr
Am **G** **D** **E** **Am**
dnem i nocí putovali, znamení je vedlo
 E **Am**
nebyla to kometa, byl to bombardér

Srovnaná je se zemí hospoda i chlívek
Herodes tu v celým kraji vraždí nevinátka
proč by šetřil starejch, mladejch, mužů, žen či dívek
ke konečnému řešení vede přece zkratka

Krčí se Maria v zatopenym stanu
čtyři stupně nad nulou a v noci přijde mráz
snad by měla utíkat v tu či onu stranu, jenže
na silnici do Egypta stojí zátaras

Chtěl pastuška přinýst trochu žinčice a brynzy
pohraničník s automatem ho však zastavil
vzal mu z nůše žinčicu i ty dvě kožky s rounem
a dalším v řadě kadidlo a myrhu zabavil

Anděl chválu děťátku drze zpíval chvíli
už nás ale neruší, obloha je čistá
bděle, hbitě zakročily policejní síly
zadržely anděla, je to terorista

Krčí se Maria v zatopenym stanu
čtyři stupně nad nulou, dítě hlady brečí
Josef shání hrstku mouky, jestli není v Pánu
a my zatím v teple, v suchu vedem blbý řeči.

Tato verze zpěvníku je aktuální k únoru 2026.

*Není-li uvedeno jinak, je autorkou textů i melodií Lennonka Sothis Blue.
Autorství literárních postav je stejně fiktivní jako samy postavy.*

Neprošlo věcnou ani jazykovou korekturou; naleznete-li chybu, uvítám upozornění.

Pro správné umístění akordových značek doporučuji při případné změně formátování zachovat použití neproporčního písma.

