

ATHRABETH FINROD AH ANDRETH

Pojednání *Athrabeth Finrod ah Andreth* neboli *Rozhovor Finroda s Andreth* je stěžejní dílo J. R. R. Tolkiena, pocházející z jeho pozdního autorského období (nejspíše z let 1958–60).

Podobně jako jiná díla z pozůstalosti bylo i toto zařazeno do cyklu *Historie Středozemě*, který vychází již celé desetiletí a ve kterém profesorův syn Christofer Tolkien čtenáře postupně seznamuje se spisy svého otce, které nebyly za jeho života vydány.

Athrabeth byl zařazen do desátého dílu *Historie* spolu s několika dalšími základními pojednáními, jako jsou třeba *Zákony a zvyky Eldar* nebo *Přetvořené mýty*.

Athrabeth se skládá ze dvou zcela odlišných částí, vlastního rozhovoru a komentáře s poznámkami. Jeho obsah je výrazně eschatologický – ústy obou aktérů, elfího krále Finroda Felagunda a lidské ženy Andreth, se dozvídáme něco o zármutku obou rodů, o jejich obavách, víře i naději, která snad může předjímat události zatím skryté za obzorem.

Tolkien sám si toto dílo velice cenil a považoval ho za protiváhu *Ainulindalë*, *Zpěvu Ainur*, který pojednává o počátku světa; *Athrabeth* naopak předjímá jeho konec.

Také proto připsal na jeho desky:
„Měla by to být poslední položka *Dodatků k Silmarillionu*.“

Athrabeth

Finrod
ah
Andreth

*

*

*

*

*

Tolkien

John Ronald Reuel